**CLIL PROJECT “ MARINE COMMUNICATION ”**

**CLASS 5° F CMN**

|  |  |
| --- | --- |
| TOPICS | Routine and distress calls ;  |
| AIMS | * To increase students’ knowledge of subject content, in particular of IMO SMCP
* To develop students’ knowledge of content-related lexis
* To develop all four language skills such as note-taking
* To provide material and information for further topic and language based studies
 |
| OVERALL TIME |  10 hours divided into:* 1 project planning;
* 3 lessons;
* 1 written test;
* 2 test checking and assessment;
* 3 students’ final works checking and assessment
 |
| TARGET | Students class 5F- Trasporti E Logistica, Conduzione Mezzo Navale. LEVEL B1 |
| TEACHERS |  |
| SUBJECTS INVOLVED | Navigation; English |
| CONTENTS | * Standard marine navigational phrases: routine and distress calls and messages from IMO SMCP
* Standard marine navigational phrases to tackle job situations: Radio Messages and Communication at sea; procedures to broadcast messages
 |
| OBJECTIVES | * To get the standard marine english spoken on board, especially when the communication is affected because of noises
* To get accustomed to procedures when broadcasting messages
 |
| TEACHING STRATEGIES/METHODS | Brain stoming, Flipped classroom, group work, frontal lesson, scaffolding |
| STUDENTS’FINAL WORK | Paper product or digital product |

LESSON PLAN N.1

|  |  |
| --- | --- |
| TOPIC | Routine call between the engine room and the bridge; |
| TIME | About 60 minutes (synchronous and asynchronous class) |
| SUBJECTS INVOLVED | Navigation; English |
| CONTENT | * Standard marine navigational phrases: routine calls and messages
* Standard marine navigational phrases to tackle job situations: Radio Messages and Communication at sea; procedures to broadcast messages
 |
| TEACHING/LEARNINGSTRATEGIES | Brain stoming, Flipped classroom, group work, frontal lesson, scaffolding |

LESSON PLAN N.2

|  |  |
| --- | --- |
| TOPIC | Routine call between a vessel and the VTS centre in order to enter the fairway. |
| TIME |  About 60 minutes (synchronous and asynchronous class) |
| SUBJECTS INVOLVED | Navigation; English |
| CONTENT | * Standard marine navigational phrases: routine calls and messages
* Standard marine navigational phrases to tackle job situations: Radio Messages and Communication at sea; procedures to broadcast messages)
 |
| TEACHING/LEARNINGSTRATEGIES | Brain stoming, Flipped classroom, group work, frontal lesson, scaffolding |

LESSON PLAN N.3

|  |  |
| --- | --- |
| TOPIC | Distress call |
| TIME |  About 60 minutes (synchronous and asynchronous class)) |
| SUBJECTS INVOLVED | Navigation; English |
| CONTENT | * Standard marine navigational phrases: distress calls and messages
* Standard marine navigational phrases to tackle job situations: Radio Messages and Communication at sea; procedures to broadcast messages)
 |
| TEACHING/LEARNINGSTRATEGIES | Brain stoming, Flipped classroom, group work, frontal lesson, scaffolding |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PROGETTO CLIL

|  |  |
| --- | --- |
| **NOME** |  |
| **Data assegnazione**  |  |
| **Data consegna**  |  |
| **Classe** | 5°F  |
| **Materie coinvolte** | Scienze della navigazione/Lingua inglese |
| **Tempo previsto di consegna** | 2 settimane |
| **Docenti** |   |
|  **\_\_\_\_\_\_\_/ 10 VOTO FINALE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRITERI** | **DESCRITTORI** | PUNTEGGIO |
| PRESENTAZIONE | NON RAGGIUNTO | INIZIALE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| Presentazione di difficile lettura. Mancano immagini e schemi o se presenti risultano inopportuni. | Presentazione molto semplice ma chiara. Mancano immagini e schemi | Presentazione molto semplice. Pochi ma adeguato immagini e/o schemi. | Presentazione chiara ed efficace. Immagini ben scelte ed integrate. Grafica accurata. Schemi esplicativi.  | Presentazione personale e creativa. Grafica e design accattivanti ed efficaci.  | NON RAGGIUNTO 0INIZIALE 0,50BASE 1INTERMEDIO 1,5AVANZATO 2 |
| COMPETENZA COMUNICATIVA | Esposizione dei contenuti incerta e gravemente lacunosa.  | Esposizione dei contenuti essenziale e lacunosa. | Esposizione semplice, breve ma corretta.  | Esposizione dei contenuti corretta.  | Esposizione dei contenuti corretta e arricchita da apporti personali ed originali.  | NON RAGGIUNTO 0INIZIALE 0,50BASE 1INTERMEDIO 1,5AVANZATO 2 |
| COERENZA E RIELABORAZIONE | Organizza i contenuti in modo scorretto e non attinente alle richieste. | I contenuti esposti sono, nel complesso coerenti, ma organizzati in maniera approssimativa. | I contenuti esposti sono coerenti ed organizzati in maniera accettabile. | I contenuti esposti sono coerenti ed organizzati in maniera funzionale ed arricchiti da Rielaborazione personale | I contenuti esposti sono coerenti ed organizzati in maniera funzionale. Rielaborazione personale creativa ed originale. | NON RAGGIUNTO 0INIZIALE 0,50BASE 1INTERMEDIO 1,5AVANZATO 2 |
| UTILIZZO DELLA MICROLINGUA | La microlingua utilizzata non è chiara. Il lessico specifico è inopportuno. Molto incerto l’utilizzo delle strutture linguistiche. Presentazione difficile da capire. Pronuncia inesatta. Non è in grado di rispondere a domande semplici di precisazione. | Il lessico specifico è incerto, molto ristretto e poco funzionale. Incerto anche l’utilizzo delle strutture linguistiche. Poco chiara la presentazione. Molto incerta la pronuncia.Risponde con incertezza a domande semplici di precisazione se opportunamente guidato. | Il lessico specifico è essenziale ma, nel complesso, funzionale. Corretto l’uso delle strutture linguistiche sebbene qualche incertezza. E’ in grado di far fronte ad un numero limitato di semplici domande di precisazione. Può aver bisogno di chiedere la ripetizione. | Buona padronanza del lessico specifico. Corretto l’uso delle strutture linguistiche. La pronuncia è chiara e comprensibile. E’ in grado di ricevere domande di precisazione ma può aver bisogno di chiedere la ripetizione. | Piena padronanza del lessico specifico. Utilizzo efficace ed efficiente delle strutture linguistiche. Pronuncia chiara e corretta. E’ in grado di rispondere a domande di precisazione con scioltezza e spontaneità. | NON RAGGIUNTO 0INIZIALE 0,50BASE 1INTERMEDIO 1,5AVANZATO 2 |
| ATTEGGIAMENTO E ATTITUDINE | Partecipazione passiva. Necessità di stimolo continuo. Mancato rispetto dei tempi di consegna e/ o del ruolo assegnato nel gruppo di lavoro. | Partecipazione non spontanea. Necessità di guida e stimolo. Tempi di consegna e/o del ruolo all’interno del gruppo di lavoro rispettati con difficoltà. | Partecipazione attiva ma guidata. Rispetto dei tempi di consegna e/o del ruolo all’interno del gruppo di lavoro. | Partecipazione spontanea e attiva. Puntualità dei tempi di consegna e/o del ruolo assegnato all’interno del gruppo. | Partecipazione spontanea e attiva. Velocità nei tempi di consegna. Rispetto del ruolo assegnato all’interno del gruppo ed eventuale spontanea azione di peer tutoring verso compagni con fragilità all’interno del gruppo di lavoro. | NON RAGGIUNTO 0INIZIALE 0,50BASE 1INTERMEDIO 1,5AVANZATO 2 |
| PUNTEGGIO TOTALE\_\_\_\_\_\_\_\_/10 |

Le eventuali **frazioni di voto** sono **arrotondate** per eccesso al **voto superiore** solo se **pari o superiori** a **0**,**50**.